

Manuel technique

# PHOTOGRAPHIE



COMITÉ D'ORGANISATION  
DES VI<sup>èmes</sup> JEUX DE LA FRANCOPHONIE  
LIBAN - 2009

<b>PRÉAMBULE.....</b>	<b>5</b>
<b>I. PRÉSENTATION.....</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Le Liban</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Beyrouth, Capitale Hôte</b>	<b>10</b>
<b>1.3. Palais de l'Unesco</b>	<b>12</b>
<b>II. PHOTOGRAPHIE.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Pays et Gouvernements participants</b>	<b>14</b>
<b>2.2. Description du concours</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Déroulement</b>	<b>14</b>
<b>2.4. Site du concours</b>	<b>14</b>
<b>2.5. Site des répétitions</b>	<b>14</b>
<b>2.6. Remise des médailles</b>	<b>15</b>
<b>2.7. Gala des médaillés</b>	<b>15</b>
<b>2.8. Podium</b>	<b>15</b>
<b>2.9. Programmation détaillée du concours</b>	<b>18</b>
<b>2.10. Règlement</b>	<b>18</b>
<b>2.11. Formalités de dédouanement</b>	<b>19</b>
<b>2.12. Fiche Technique</b>	<b>21</b>
<b>III. ATELIERS.....</b>	<b>23</b>
<b>IV. FICHE SIGNALÉTIQUE.....</b>	<b>24</b>
<b>V. LISTE DE MATÉRIEL DISPONIBLE.....</b>	<b>25</b>

## PRÉAMBULE

---

Après le Maroc en 1989, la France en 1994, Madagascar en 1997, le Canada en 2001, le Niger en 2005, le Liban a l'honneur d'accueillir la VI<sup>ème</sup> édition des Jeux de la Francophonie.

Le Liban qui a toujours été un symbole de culture et de dialogue, se réjouit d'accueillir cette importante manifestation qui sera l'occasion de réaffirmer son appartenance à la vaste famille francophone et son attachement à la francophonie et aux valeurs qu'elle véhicule.

Le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) - Beyrouth 2009, appuyé par toutes les structures nationales, les partenaires et les acteurs des jeux, s'est attelé à réunir toutes les conditions pour accueillir au mieux les participants aux compétitions sportives et culturelles et réussir l'organisation de cet événement dans un climat de fraternité et de convivialité.

Pour vous préparer à vivre intensément cette manifestation, le Comité vous présente d'abord le Liban, pays organisateur, et Beyrouth, ville hôte des Jeux, les instances organisatrices des Jeux et leurs rôles, la programmation générale des concours culturels et artistiques, les procédures de sélection, de participation des artistes, de délibération du Jury international, avant de mettre à votre disposition le manuel technique proprement dit qui comporte les informations utiles relatives à la participation des candidats dans chacune des disciplines culturelles.

Les Libanaises et les Libanais, unis et mobilisés, s'impatientent déjà de vous accueillir au pays du Cèdre !

## I. PRÉSENTATION

### ■ 1.1- Le Liban



Le Liban est situé sur la rive orientale de la Méditerranée, au carrefour de trois continents : l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Trait d'union entre Orient et Occident, il constitue une mosaïque de dix-huit communautés religieuses et un véritable creuset, puisque dix-sept civilisations se sont succédé sur son sol, de l'Antiquité à nos jours. « *Le Liban*, affirme l'écrivain Amin Maalouf, est un pari sur la diversité qui serait porteuse de richesse, de paix comme de liberté. » Cette étroite bande de terre, appelée jadis La Phénicie, a donné au monde l'alphabet ; ses enfants ont sillonné les mers, fondé comptoirs et cités, donnant ainsi un exemple éloquent de dialogue interculturel.

Le Liban compte aujourd'hui 4,5 millions d'habitants, ainsi que plusieurs millions de Libanais de la diaspora,

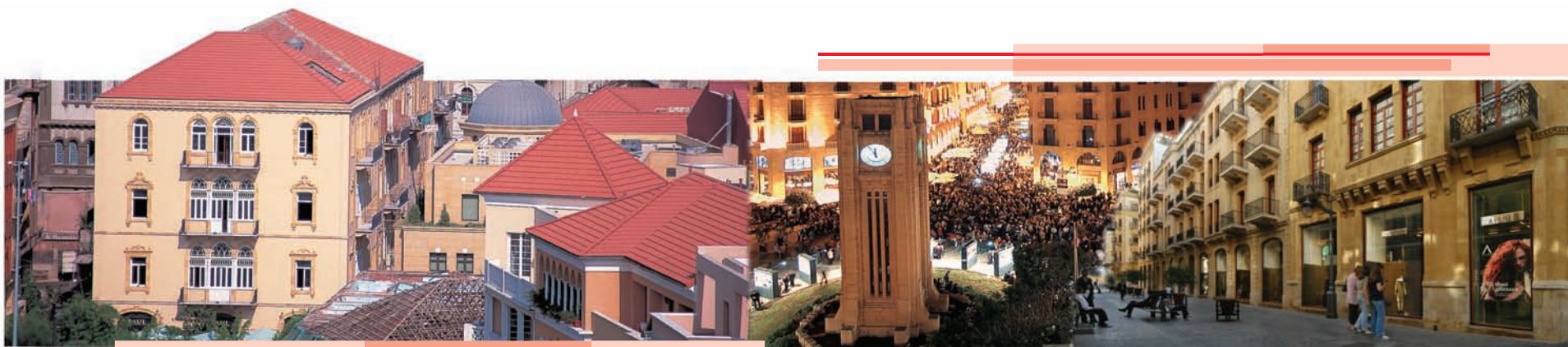
éparpillés aux quatre coins du monde, notamment en Afrique, en France, en Belgique, en Suisse et au Canada.

Considéré comme l'un des piliers de la Renaissance arabe (*An-Nahda*) et comme « l'imprimerie du monde arabe », le pays du Cèdre jouit d'un vaste rayonnement tant dans le domaine culturel que dans celui des sciences, et joue un rôle essentiel au sein de la francophonie. Sa littérature d'expression française compte d'éminents essayistes, romanciers et poètes.

La population libanaise a su surmonter les affres de la guerre et les menaces de son voisinage, et n'a jamais cédé au désespoir. Aujourd'hui, de nouvelles perspectives s'ouvrent devant le pays : le tourisme s'y développe à nouveau et des milliers de visiteurs y affluent chaque jour. L'hospitalité légendaire des Libanais et la qualité de leurs services, conjuguées avec la richesse de ses vestiges, un climat tempéré et une cuisine très appréciée, en font une destination de choix.

- **La superficie** du Liban est de 10452 km<sup>2</sup>.
- **La langue officielle** est l'arabe, mais l'usage du français et de l'anglais y est très répandu. Le Liban est le principal pays francophone en Asie, tant au niveau du nombre de locuteurs du français qu'au niveau du volume de livres d'expression française importés.
- **Le drapeau libanais** est rouge et blanc avec un cèdre, symbole du pays, en son milieu. La fête nationale (fête de l'Indépendance) y est célébrée le 22 novembre.
- **Sa monnaie est la livre libanaise** (1 dollar US = 1500 L.L., 1 Euro = 1990 L.L. et 1 dollar canadien = 1199 L.L.). Il existe des coupures de 1000 L.L., 5000 L.L. 10 000 L.L., 20 000 L.L., 50 000 L.L. et 100 000 L.L., et des pièces de 250 L.L. et 500 L.L. Les principales cartes de crédit sont acceptées dans le pays.
- **Le climat** du Liban est tempéré, avec très peu de pluies de mai à octobre. Les mois de septembre et octobre sont encore chauds et plutôt ensoleillés, avec des nuits fraîches en montagne. Il existe de nombreuses plages publiques et privées (payantes) avec piscines le long de la côte libanaise (notamment à Tyr, Khaldé, Damour, Beyrouth, Dbayé, Jounieh, Tabarja, Byblos, Batroun, région de Tripoli), et deux principales stations de ski, à Faraya et aux Cèdres.
- Le Liban a un décalage de + 2 h par rapport à l'heure GMT.
- **Ses principales villes** sont : Tripoli, Saïda, Tyr, Zahlé, Baalbek, Jounieh, Byblos, Batroun...

Sur le plan religieux, dix-huit communautés cohabitent au Liban. Sur le plan politique, le Liban est une République démocratique. Après une période de troubles, le calme et la sécurité sont revenus dans le pays qui accueille à nouveau festivals (festivals de Baalbeck, Beiteddine, Tyr, Byblos, Al-Bustan...), manifestations culturelles, foires, spectacles et salons - dont le Salon du livre francophone de Beyrouth qui attire chaque année près de 100 000 visiteurs. Sur le plan économique, le système économique du pays est libéral. Le Liban jouit d'une stabilité monétaire rassurante. Investisseurs arabes et étrangers s'intéressent de nouveau au Liban. Sur le plan éducatif, le Liban compte un réseau exceptionnel d'écoles publiques et privées. Près de 70% des élèves ont le français comme langue seconde. Le pays compte également une demi-douzaine d'universités francophones, de réputation mondiale, et une école supérieure des affaires (ESA). Sur le plan social, l'état de santé de la population libanaise est très satisfaisant, et le réseau hospitalier est considéré comme l'un des meilleurs du monde arabe. Sur le plan des télécommunications, le Liban dispose d'un vaste réseau de lignes fixes, de téléphonie sans fil (cellulaire) et d'Internet. Des cabines téléphoniques sont disponibles et fonctionnent par cartes. Au niveau des transports, le Liban possède une compagnie d'aviation, la Middle East Airlines (MEA) qui dessert la plupart des capitales du monde. Le réseau routier est très vaste, mais les voies ferrées ont été détruites pendant la guerre. Les transports publics se font à travers des minibus. Taxis et "taxis-services" (taxis collectifs) permettent les déplacements à l'intérieur du pays. La location de voitures y est également possible.



## ■ ■ I.2- Beyrouth, Capitale Hôte

Capitale hôte des VI<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie, Beyrouth est l'une des plus anciennes cités de la côte libanaise. A l'époque, elle s'appelait *Beruta*, nom voulant dire « puits » ou « source ». Au III<sup>e</sup> siècle, son école de droit, l'Ecole Romaine de Beryte, rayonne au-delà des mers. Mais ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle qu'elle entame réellement son ascension : des universités, des collèges s'y établissent, des journaux y naissent ; elle devient l'un des meilleurs exemples du cosmopolitisme méditerranéen. Centre administratif et culturel, c'est tout naturellement qu'elle devient en 1920 la capitale de l'Etat du Grand Liban. Après l'indépendance du pays (1943), Beyrouth renforce son rôle de plaque tournante commerciale et financière. Malgré les guerres qui l'ont dévastée, Beyrouth a su renaître de ses cendres. Elle est redevenue aujourd'hui la perle de l'Orient.

Comme l'a si bien écrit la poétesse Nadia Tuéni, « *Beyrouth est en Orient le dernier sanctuaire où l'homme peut toujours s'habiller de lumière* ». La capitale libanaise s'enorgueillit d'être un refuge pour les artistes du monde arabe, grâce au climat de liberté et de convivialité qui y règne. Elle a été élue par l'Unesco "Capitale mondiale du livre" pour l'année 2009.

La population de Beyrouth est estimée à un million d'habitants de toutes les confessions. Une forte communauté arménienne y vit depuis la première moitié du siècle dernier.

Le commerce, les banques, l'immobilier, les services sont les secteurs majeurs de l'économie de la capitale.

Le centre-ville de Beyrouth est un immense chantier où cohabitent vestiges archéologiques exhumés, édifices restaurés à l'identique et immeubles modernes conçus par des architectes d'envergure internationale. Tradition et modernité, Islam et Chrétienté y coexistent en toute harmonie.

Le Musée National de Beyrouth recèle des trésors inestimables : sarcophages, mosaïques, bijoux, statues... témoignent de la richesse extraordinaire du patrimoine libanais.

Ville médiane entre mer et montagne, Beyrouth offre aux promeneurs et aux touristes l'une des plus belles corniches de la Méditerranée, remarquable par sa diversité.



**■ ■ I.3- Palais de l'Unesco**

*Palais de l'Unesco*

Créé en 1948, et restauré en 1988, le Palais de l'Unesco du Liban est un palais culturel accueillant conférences, réunions, expositions et événements des différents domaines éducatifs, culturels et artistiques, à la fois locaux et internationaux. Outre son prestigieux théâtre, il comprend deux grandes salles d'exposition et un immense hall aménagés spécialement pour les expositions.



*Salle d'exposition*

**● Description Physique**

Salle :

- 25m x 13.5m
- Eclairage spécial
- climatisation

## II. PHOTOGRAPHIE

### ■ 2.1- Pays et Gouvernements participants

#### ● Participants

Vingt (20) artistes-photographes ont été retenus lors de la sélection internationale pour participer aux VI<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie.

### ■ 2.2- Description du concours

#### ● Dates

Le 27 septembre à 11h, puis du 28 septembre au 2 octobre de 9h à 18h, le 2 octobre à 11h et le 3 octobre à 15h.

### ■ 2.3- Déroulement du concours

La cérémonie de vernissage aura lieu le 27 septembre à 11h. Du 28 septembre au 2 octobre, exposition et ateliers- labo de photographie permanent de 9h à 18h. Le 2 octobre, cérémonie de vernissage des œuvres fraîches des artistes à 11h. Le 3 octobre, résultats et annonce des lauréats à 15h.

Le concours comporte deux phases à savoir :

- L'exposition des œuvres sélectionnées à raison de quatre (4) agrandissements au format maximum de 80 x 80 cm et minimum de 50 x 50 cm par candidat dès le 27 septembre 2009. Le public ainsi que le jury pourront ainsi les admirer.
- La 2<sup>ème</sup> phase comporte la réalisation d'un agrandissement au format 40 x 50 d'une photo prise en atelier durant les Jeux. Cet agrandissement sera exposé à l'Université Libanaise dans le cadre de l'exposition des œuvres fraîches. L'examen critique de ces œuvres permettra de mieux cerner le talent et la personnalité de chaque concurrent.

### ■ 2.4- Site du concours

Le site retenu pour les expositions des photos est le Palais de l'Unesco. La cérémonie de vernissage des œuvres des artistes participants aura lieu dans les salles d'exposition du Palais de l'Unesco, ainsi que la remise des médailles aux lauréats.

### ■ 2.5- Site des ateliers

Les ateliers-labo de photographie auront lieu à la Faculté des Beaux Arts à l'Université Libanaise.

A partir du 28 septembre les artistes -photographes disposeront d'ateliers de travail en coordination auprès du responsable de la photographie, jusqu'au vernissage des œuvres fraîches (œuvres réalisées individuellement ou collectivement en atelier pendant les JF) le 2 octobre.

Deux (2) laboratoires photo, argentique et numérique équipés chacun de matériels fonctionnels seront mis à la disposition des candidats qui désirent faire eux-mêmes leurs travaux de labo.

Ces deux laboratoires seront ouverts en permanence du 27 au 02 octobre 2009 de 09h00 à 18h00 avec formation spécifique, perfectionnement ou initiation.

Une création sera produite sous forme de reportage, autour d'un thème proposé. La dernière partie de l'atelier sera consacré à la rencontre, l'animation et/ou la création collective.

### ■ 2.6- Remise des médailles

La cérémonie de remise des médailles se déroulera, le 03 octobre 2009 à 15h, après délibérations du jury au Palais de l'Unesco.

### ■ 2.7- Gala des médaillés

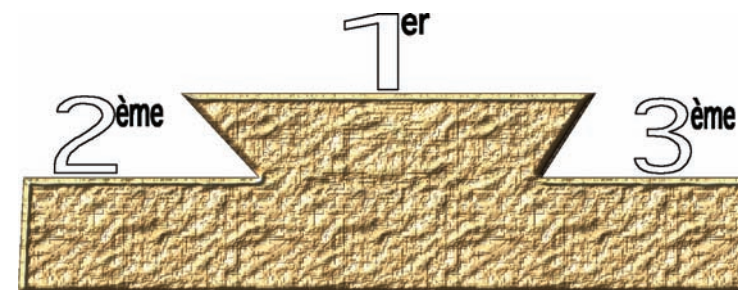
La journée du 05 octobre 2009 est consacrée à la préparation et aux répétitions des médaillés qui participeront de diverses façons au Gala des médaillés à l'amphithéâtre de la Faculté des Beaux-Arts à l'Université Libanaise (Village francophone).



© Alioune Badiane

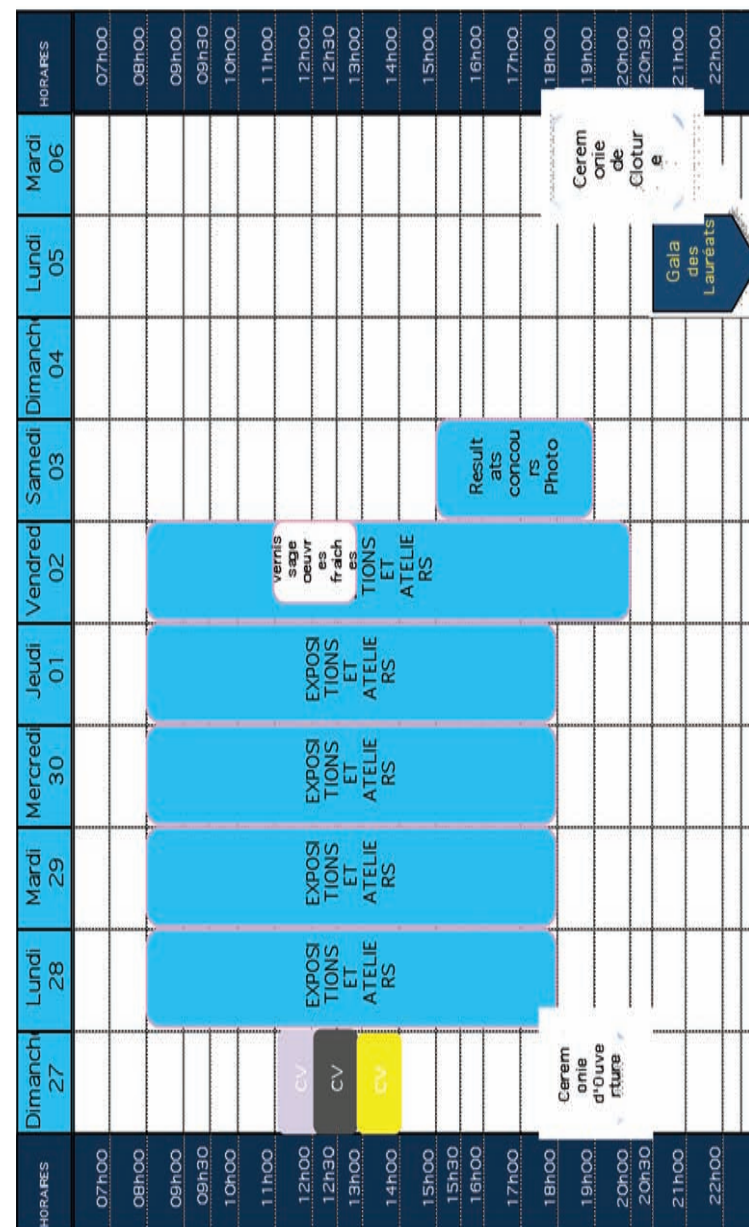
### ■ 2.8- Podium

Podium face tribune officielle pour la remise des prix (médailles d'or, d'argent et de bronze)



## ■ 2.9- Programmation détaillée du concours

DATES	HEURES	ACTIVITES
27 septembre 2009	11h00 - 14h00	Vernissage
	18h00 - 20h00	Cérémonie d'ouverture des Jeux de la Francophonie
28 septembre 2009	09h00 - 18h00	Exposition des œuvres et Ateliers
29 septembre 2009	09h00 - 18h00	Exposition des œuvres et Ateliers
30 septembre 2009	09h00 - 18h00	Exposition des œuvres et Ateliers
01 octobre 2009	09h00 - 18h00	Exposition des œuvres et Ateliers
02 octobre 2009	09h00 - 18h00	Exposition des œuvres et Ateliers
	11h00 - 13h00	Vernissage des œuvres Fraîches
03 octobre 2009	15h00	<b>Résultats</b> - remise des médailles Les artistes désireux de récupérer leurs œuvres ou d'aider à leur réemballage pour fins de transport (œuvres vendues ou non) sont invités à participer
04 octobre 2009		
05 octobre 2009	20h30-23h00	Gala des Lauréats
06 octobre 2009	18h00-21h00	Cérémonie de Clôture



## ■ 2.10. Règlement

Il s'agit de Photographies d'art.

Les photos peuvent être présentées en argentique et numérique.

Le photographe est choisi par son pays ou gouvernement dans une liste établie par ce dernier et validée par un comité d'experts régionaux constitué par la Direction du CIJF et la Direction de la langue française, de la diversité culturelle et linguistique.

La sélection finale pour Beyrouth est faite conjointement par la Direction du CIJF, la Direction de la langue française, de la diversité culturelle et linguistique et le CNJF à partir de l'ensemble des concurrents engagés.

Le photographe doit être présent durant toute la durée des Jeux.

### ● Le concours comprend

- Une création réalisée pour les Jeux, faisant l'objet d'une exposition collective sur le site des Jeux.
- Une création réalisée, en atelier, durant les Jeux.

### ● Exposition

L'artiste propose 4 œuvres très récentes qui ne doivent pas avoir été antérieurement utilisées à l'occasion d'expositions internationales ou à des fins commerciales, industrielles ou de presse.

### ● Genre

Il s'agit de photographies d'art présentant des qualités de composition, d'ombres et de lumières, de graphisme, et révélant la personnalité de leur auteur.

### ● Conditions de participation

- quatre (4) photographies en noir et blanc et/ou en couleur libres de droits pour utilisation non commerciale. Les photos peuvent être présentées en argentique et numérique (aucune manipulation n'est autorisée).
- les photographies doivent s'inscrire dans un format maximum de 80/80 cm et un format minimum de 50/50 cm.
- les quatre œuvres doivent parvenir deux mois avant l'ouverture des Jeux (27 juillet 2009). Elles doivent être montées collées sur supports rigides, prêtes à être accrochées ; le format total de chaque œuvre montée ne doit pas excéder 1m x 1m.
- l'artiste doit joindre au formulaire d'inscription son curriculum vitae et un dossier étoffé et cohérent, révélateur de sa production et expliquant sa démarche. Ce dossier sera accompagné de cinq (5) de ses œuvres les plus significatives et révélatrices de sa personnalité, autres que celles du concours, dans les domaines de son choix, format 18cm x 24cm ou A4 (20x20, 20x25, 20x30), noir et blanc et/ou couleur- non montées, libres de droits pour utilisation non commerciale.

Chaque photographe viendra avec son matériel de prise de vue.

### ● Récompenses

Les créateurs des œuvres lauréates reçoivent, dans l'ordre, la médaille d'or, d'argent et de bronze.

### ● Jury-Critères d'évaluation

Le jury est constitué de cinq personnalités de nationalités différentes, issues du milieu artistique de la photographie.

Les critères d'évaluation porteront sur l'ensemble des prestations de l'artiste.

Le jury sera attentif à la créativité, à la composition, ainsi qu'à la maîtrise technique de l'artiste. Il sera également tenu compte de la cohérence du choix des œuvres présentées.

Nous vous prions de nous faire parvenir d'ici au 27 juillet 2009, les quatre (4) œuvres à présenter en exposition.

### ● Transport des œuvres

Tous les frais de transport et d'assurances des œuvres sont à la charge du pays représentant l'artiste participant. Les œuvres doivent parvenir à l'adresse du CNJF avant le 27 juillet 2009 soit deux (2) mois avant l'ouverture des Jeux.

### ● L'adresse où l'on doit envoyer les œuvres

Sculpture, Peinture, Photographie et Nouvelle  
CNJF \*Comité National d'organisation des VIèmes Jeux de la Francophonie\*  
Palais de l'Unesco  
Verdun- Beyrouth  
Tél : 00961-1-799066  
Fax: 00961-1-799061  
Email: info@jeux2009.org  
Site web: www.jeux2009.org

## ■ 2.11- Formalités de dédouanement

Concernant les formalités de dédouanement à accomplir deux (2) possibilités sont offertes aux participants :

- les opérations d'importation et de réexportation peuvent s'effectuer sous le couvert de carnets de passage en douane ou « carnets ATA » qui permettent à la fois l'exportation temporaire des produits et leur importation temporaire sur le territoire des pays ayant adhéré à ces conventions sous la garantie d'un système globale de cautionnement international ;
- Tous ceux qui ne seront pas en possession des carnets ATA seront obligés de déposer au bureau des douanes de l'Aéroport International Rafic el Hariri de Beyrouth, la liste exhaustive de toutes les marchandises (œuvres), en s'engageant sur l'honneur de les mettre à la consommation ou les réexporter à la fin des VI<sup>èmes</sup> Jeux. (cf. listes des parties contractantes qui applique le système du carnet ATA).

Pays		Pays	
1	Afrique du Sud	29	Japon
2	Algérie	30	L'Ancienne République Yougoslave
3	Allemagne	31	De Macédoine
4	Andorre	32	Liban
5	Australie	33	Luxembourg
6	Autriche	34	Malaisie
7	Belarus	35	Malte
8	Belgique	36	Maroc
9	Bulgarie	37	Maurice
10	Canada	38	Norvège
11	Chine	39	Nouvelle Zélande
12	Chypre	40	Pays Bas
13	Corée (Rép. De)	41	Pologne
14	Côte d'Ivoire	42	Portugal
15	Croatie	43	République Tchèque
16	Danemark	44	Roumanie
17	Espagne	45	Royaume Unie
18	Etats-Unis	46	Russie
19	Finlande	47	Sénégal
20	France	48	Singapour
21	Grèce	49	Slovaquie
22	Hongrie	50	Slovanie
23	Inde	51	Sri Lanka
24	Iran	52	Suède
25	Irlande	53	Suisse
26	Islande	54	Thaïlande
27	Israël	55	Tunisie
28	Italie	56	Turquie

### ■ 2.12- Fiche Technique

#### ● Le site du concours

Les expositions auront lieu dans les salles d'exposition du Palais de l'Unesco. Les œuvres fraîches seront exposées à l'Université Libanaise sur les sites des ateliers aménagés à cet effet.

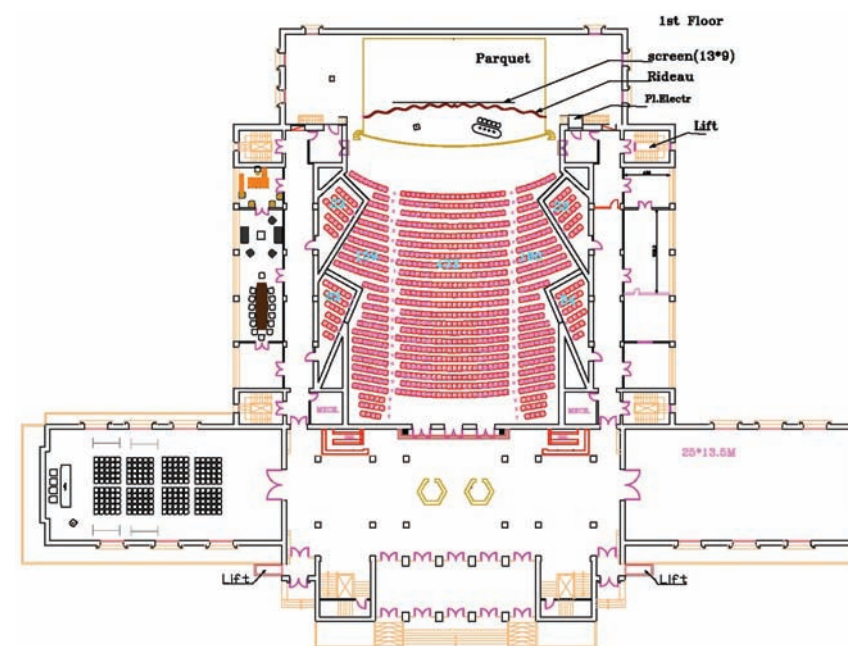
#### ● Les salles des expositions

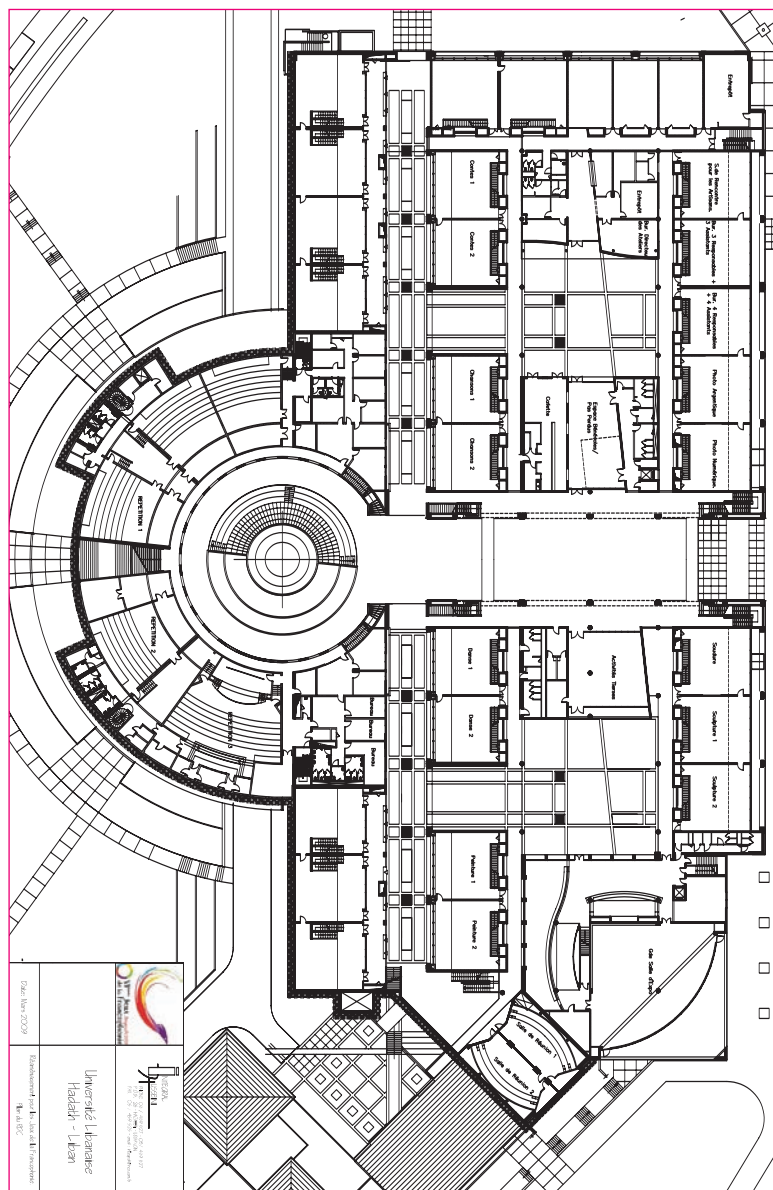
Les 2 salles d'exposition du Palais de l'Unesco font chacune 25m de long, 13.5m de large et 5m de hauteur avec un éclairage professionnel spécialement conçue pour recevoir les plus grandes expositions et une température stable (climatisée).

#### ● Sûreté/Sécurité

Gardiennage permanent.

#### ● Plan des 2 salles d'exposition Est et Ouest





### III. ATELIERS

Les ateliers qui débiteront dès le 28 septembre 2009 au matin permettront aux artistes photographes de réaliser une photographie en reportage sur un thème proposé à tous. La photo réalisée sur thème proposé, agrandie au format 40 x 50 cm, sera exposée à l'Université Libanaise.

Parmi les photos prises en atelier, cinq (5) (choisies par chaque candidat) seront agrandies en 18 x 24 cm et feront l'objet d'une exposition.

Le vernissage des œuvres fraîches aura lieu le 02 octobre 2009 à l'Université Libanaise à 11h.

Toute demande spécifique complémentaire sera à la charge du participant et doit nous être envoyé d'ici le 27 juillet 2009. Le CIJF et le CNJF se réservent le droit de l'autoriser ou non dans un souci d'équité.



## IV. FICHE SIGNALÉTIQUE

Cette fiche doit être dûment remplie et jointe, dans une enveloppe, à l'intérieur ou fixée de façon sécuritaire à l'extérieur de la caisse. Les renseignements inscrits sur cette fiche faciliteront les formalités douanières ainsi que les procédures et les règlements du courtier en douanes.

C'est également dans cette même enveloppe que devront être inclus, si requis, les permis d'exportation et de réexportation des œuvres.

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

PSEUDONYME : \_\_\_\_\_

PAYS D'ORIGINE : \_\_\_\_\_ PAYS/ÉTAT REPRÉSENTÉ : \_\_\_\_\_

CONCOURS CULTURELS-CATÉGORIE : \_\_\_\_\_

ŒUVRE : \_\_\_\_\_

MÉDIUM : \_\_\_\_\_

SUPPORT : \_\_\_\_\_

DIMENSIONS : \_\_\_\_\_

- Hauteur par largeur avec cadre inclus pour œuvre en 2 dimensions ;
- Hauteur par largeur profondeur pour installations et sculptures.

POIDS : \_\_\_\_\_

ENCADREMENT : .....OUI  NON

PRÊTE POUR ACCROCHAGE : .....OUI  NON

VALEUR DE L'ŒUVRE : \_\_\_\_\_

POUR FIN D'EXPOSITION SEULEMENT \_\_\_\_\_

DIVERS \_\_\_\_\_

OUTILS DE PHOTOGRAPHIE OU AUTRES \_\_\_\_\_

AJOUTÉS DANS LA CAISSE.....OUI  NON

VALEUR DES OUTILS : \_\_\_\_\_

Permis d'exploitation Requis : .....OUI  NON

Permis de réexportation Requis : .....OUI  NON

## V. LISTE DE MATÉRIEL DISPONIBLE

## POUR LES ATELIERS

- **Laboratoire argentique**
  - Agrandisseurs moyen format, muni de têtes couleurs à filtrage
  - Objectifs 50mm 2,8 et 80 mm 2.8
  - Margeurs
  - Timer
  - Cuves de développement films type Paterson avec des spires universelles S4 pour 135 et 120mm
  - Vérificateur de mise au point (loupe)
  - Housse de séchage film avec ventilation et chauffage.
  - Rack de séchage.
  - Chronomètre pour développement film.
  - Jobo
  - Bacs à papiers 50x60cm.
  - Thermomètre.
  - Pincés à papiers.
- **Les consommables pour argentique**
  - Porte négatif 35mm et 120mm.
  - Papiers photos
  - Produits chimiques N&B
- **Laboratoire numérique**
  - Ordinateurs: minimum requis: Core 2 Duo, 3Ghz, 3 GB RAM, carte graphique 512, DVD writer.
  - Écrans: 19 inch flat screen.
  - Spectrophotomètre.
  - Profile maker.
  - Souris optique.
  - Claviers.
  - Flatbed scanner pour papiers et films, format A4, Dmax 4.8
  - Trimmer, 1m largeur.
  - Imprimante, 1,10m largeur.
- **Les consommables pour le numérique**
  - Papiers pour imprimante.

NB : Il est demandé à chaque candidat ayant un appareil numérique, de se munir de :

- Disque dur pour le stockage de ses photos
- Cartes mémoire
- Batteries et de leur chargeur

Précisez vos besoins qui ne figurent pas dans la liste. Le CNJF essaiera dans la mesure du possible de les satisfaire.

## Adresses

---

### Adresse de la Responsable du concours de la Photographie

#### **GHADA WAKED**

- Cellulaire : 961-3-189957
- Tél. CNJF : 961-1-799066
- E-mail : ghadawaked@gmail.com
- Site web : [www.jeux2009.org](http://www.jeux2009.org)

### Adresse du Directeur Technique

#### **FADI DARWISH**

- Cellulaire : 961-70-203777
- Tél. CNJF : 961-1-799066
- E-mail : fadidarwish@jeux2009.org
- Site web : [www.jeux2009.org](http://www.jeux2009.org)

### Adresse de la Direction Générale Culture

#### **HIND DARWISH**

- Cellulaire : 961-3-613620
- Tél. CNJF : 961-1-799066
- E-mail : hind\_darwish@hotmail.com
- Site web : [www.jeux2009.org](http://www.jeux2009.org)

#### **CAROL BADDOURA:**

- Cellulaire : 961-3-167278
- Tél. CNJF : 961-1-799066
- E-mail : carolbaddoura@jeux2009.org
- Site web : [www.jeux2009.org](http://www.jeux2009.org)

### Adresse du Directeur CNJF

#### **ALAIN BADARO**

- Cellulaire : 961-3-380919
- Tél. CNJF : 961-1-799066
- E-mail : [alainbadaro@jeux2009.org](mailto:alainbadaro@jeux2009.org)
- Site web : [www.jeux2009.org](http://www.jeux2009.org)

### Adresse du Directeur CIJF

#### **MAHAMAN LAWAN SÉRIBA**

- Cellulaire : 33-6-11716040
- Tél. CNJF : 33-1-44373204
- E-mail : [mahaman-lawan.seriba@francophonie.org](mailto:mahaman-lawan.seriba@francophonie.org)
- Site web : [www.jeux2009.org](http://www.jeux2009.org)